

## **Положение**

### **о Республиканском конкурсе творческих работ «Звучащая фантазия»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Республиканского конкурса творческих работ «Звучащая фантазия» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – РЦВР);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – ДМШ№11)

1.3. Цель Конкурса: развитие творческих направлений в музыкальной педагогике.

Задачи Конкурса:

- 1) стимулировать творческую составляющую профессиональной деятельности педагогов-музыкантов;
- 2) реализовать опыт творческого самовыражения преподавателей;
- 3) определить область применения творческого опыта преподавателей в дальнейшей педагогической практике в плане обогащения педагогического репертуара, а также повышения доступности для детей программ базового («непрофессионального») уровня и вариативности дополнительного образования детей в целом.

#### **2. Руководство Конкурсом**

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет:

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри по номинациям, рабочих групп и экспертов.

2.2. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальных сайтах РЦВР и ДМШ №11.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются:

- преподаватели детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, педагоги дополнительного образования художественной направленности образовательных организаций.

**Форма участия** возможна в следующих вариантах:

- 1) индивидуальная
- 2) коллективная (не более 3-х авторов)

### **4. Порядок и условия проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится очно-заочной форме в 2 этапа с **1 апреля по 21 мая 2021 года**.

1 этап – заочный состоится с **1 апреля по 18 мая 2021 года**.

- приём заявок, конкурсных документов (с 1 по 30 апреля 2021 года).  
- экспертиза конкурсных работ (с 1 мая по 14 мая 2021 года).  
- подведение итогов заочного этапа Конкурса (с 14 по 18 мая 2021 года).

2 этап – очный состоится **21 мая 2021 года**.

4.2. Конкурс проводится по **следующим номинациям**:

1. Авторское музыкальное произведение (в любом жанре и стиле с использованием и без использования электронных и компьютерных технологий);
2. Авторское музыкальное произведение в рамках педагогического репертуара детской музыкальной школы;
3. Аранжировка (для любых составов акустических и электромузыкальных инструментов);
4. Обработка для инструментального / вокального ансамбля (хора, оркестра);
5. Переложение любого музыкального произведения;
6. Сценарий внеклассного мероприятия (концерта, тематического вечера, спектакля, олимпиады по предметам художественной направленности и т.п.).

## 5. Условия приема конкурсных материалов

5.1. Оргвзнос за участие в Конкурсе составляет 350 рублей (за одного человека в одной номинации) и оплачивается не позднее **30.04.2021** согласно Квитанции.

5.2. Для участия в Конкурсе в срок до **30.04.2021** необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/> во вкладке «Педагогическим работникам».

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо написать номер номинации.

Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных» и «Согласен с условиями договора оферты для педагога», предварительно ознакомившись с условиями документов. Затем необходимо ознакомиться с Положением Конкурса, оплатить квитанцию и прикрепить ее на сайт.

Кроме того, в срок до **30.04.2021**, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу [gsvr.kursi@mail.ru](mailto:gsvr.kursi@mail.ru) с пометкой «Конкурс Звучащая фантазия»:

- конкурсный материал;
- квитанцию об оплате оргвзноса в **отсканированном** виде (если отсутствует возможность прикрепить квитанцию об оплате на сайт!!!).

5.3. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее **30.04.2021**, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.4. Конкурсные материалы не рецензируются.

## 6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

1. Авторское музыкальное произведение: в аудио- или видеофайле, время звучания – до 7 минут.

2. Авторское музыкальное произведение в рамках педагогического репертуара: в аудио- или видеофайле, время звучания до 5 минут.

3. Аранжировка: в аудио- или видеофайле, время звучания – до 7 минут. Необходимо предъявить оригинал аранжируемого произведения в любом формате или сделать ссылку на электронный вариант оригинала.

4. Обработка музыкального произведения: в аудио- или видеофайле, время звучания до 5 минут. Необходимо предъявить оригинал произведения

в любом формате или сделать ссылку на электронный вариант оригинала.

5. Переложение любого музыкального произведения: в аудио- или видеофайле, время звучания до 5 минут. Необходимо предъявить оригинал произведения в любом формате или сделать ссылку на электронный вариант оригинала.

6. Сценарий внеклассного мероприятия (концерта, тематического вечера, спектакля, олимпиады и т.п.): текстовый материал в объёме от 7 до 20 страниц с Приложением. Публичное представление сценария (на очном туре) – до 10 минут.

Технические требования к оформлению текста:

- формат листа А4;
- ориентация листа – книжная;
- шрифт TimesNewRoman;
- кегель – 14;
- минимальный межстрочный интервал – 1,5;
- поля: по 2 см;
- выравнивание – по ширине;
- абзац - 1,25 см

Приложение может содержать:

✓ Иллюстративный материал (фотографии, иллюстрации, аудиофрагменты и т. д.)

✓ Презентацию (должна быть выполнена в программе OpenOffice Impress или в Microsoft PowerPoint. Объем презентации не должен превышать 20 слайдов.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

- Композиторское мастерство, эстетическая ценность, новизна звучания (в номинациях 1, 3, 4);
- Мастерство использования возможностей музыкальных инструментов / вокала, бережное отношение к оригиналу (в номинации 5);
- Техника исполнения (в номинациях 1-5);
- Актуальность, педагогическая целесообразность, оригинальность замысла (в номинациях 2 и 6)
- Полнота раскрытия заявленной темы (в номинации 6)

## **8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Итоги заочного этапа Конкурса подводит Экспертная комиссия, которая определяет победителей и призеров заочного этапа Конкурса среди участников в каждой номинации. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Экспертной комиссии по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

8.2. Участники, не прошедшие в очный этап Конкурса, получают Свидетельства об участии в Конкурсе.

8.3. Итоги очного этапа Конкурса подводит Жюри Конкурса. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Экспертной комиссии (I этап) и Жюри Конкурса (II этап) по всем критериям.

8.4. По итогам очного этапа Конкурса победители награждаются Дипломами с присвоением звания «Лауреат» (I, II и III степени) или «Дипломант». Исполнители музыкальных произведений (иллюстраторы) награждаются специальными Дипломами «За исполнительское мастерство» либо Благодарственными письмами. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать иные специальные Дипломы.

8.5. Рассылка Свидетельств участника Конкурса по итогам заочного этапа Конкурса будет осуществляться **на адреса электронной почты, указанные в заявке на платформе «Панорама»**. Вручение Дипломов по итогам очного этапа Конкурса будет происходить в очной форме.

8.6. Контактные лица:

Владимирова Юлия Юрьевна, заместитель директора по методической поддержке, образовательным программам и внедрению новых форм дополнительного образования ГБУ ДО «РЦВР», тел. (843)204-05-86 (доб.207); +79172619840.

Вербицкая Ольга Геннадьевна, заведующая отделом ДМШ №11, тел. 8(843)522-53-48; 8-927-248-54-59.